

Sprawozdanie z działalności Działu Historycznego w roku 2003

W roku 2003 do zbiorów Muzeum pozyskano 142 eksponaty o łącznej wartości 21 511,00 PLN. Z tego odpowiednio 27 i 36 pozycji stanowiły dary i przekazy. Ich wartość wyniosła łącznie 13 696 PLN.

Do najcenniejszych eksponatów z zakresu sztuki należy kielich mszalny z Dobrzan. Pozyskano także grafikę przedstawiającą dwie sceny związane z procesem bandy rabusiów, który miał miejsce w 1772 r. w Stargardzie. Banda grasowała nie tylko na terenie Pomorza, ale i w Brandenburgii, Meklemburgii i na Śląsku. Udowodniono im rozboje popełnione w przeszło trzydziestu miejscowościach. Omawiana grafika jest późniejszą, bo XIX w. kopią litograficzną oryginalnych miedziorytów. Zawiera dwie wspólnie opracowane sceny. Pierwsza to przedstawienie dwóch więźniów, jednego zakutego w kajdany, drugiego w tzw. korycie z Dessau. Koryto to w literaturze nazywane jest także „szafą stargardzką”. Było używane jako narzędzie tortur. Druga litografia przedstawia scenę egzekucji wykonanej na Placu Sądowym w Stargardzie.

Zbiory historyczne wzbogaciły się przede wszystkim o pocztówki. Pozyskano ich przeszło siedemdziesiąt. Kolekcja filokartystyczna została uzupełniona o widokówki z ikonografią dotyczącą miejscowości z terenu powiatu stargardzkiego, m.in. z Ińska, Dobrzan, Chociwła, Suchania, a także z niewielkich wsi takich jak: Szadzko, Studnica, Dzwonowo, Bobrowniki, Brańcin, Inica, Kania, Granica, Małkocin, Kunowo, Żukowo, czy Wapnica. Oprócz walorów artystycznych mają one niewątpliwie wartość dokumentacyjną. Do wyjątkowych kartek należy pocztówka z Wapnicy przedstawiająca wieś po pożarze z 1906 r.

W 2003 r. prezentowano w Muzeum w Stargardzie, przygotowywaną rok wcześniej, wystawę „Obrazy stargardzkich ulic”. Ekspozycja ta w 2002 r. była pokazywana w Greifswaldzie.

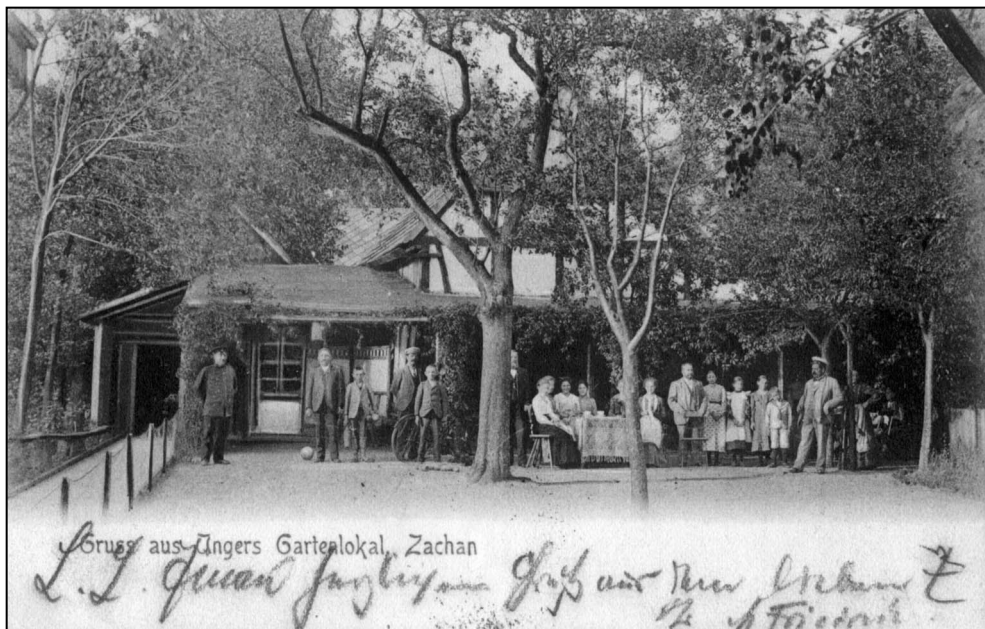
Jolanta Aniszewska



Ilustr. 1. Uwięzienie i stracenie bandy rozbójników w Stargardzie w 1772 r., H. Siemssen, Szczecin; 1872, litografia (na podstawie miedziorytu z 1772 r., wyd. Johann Ludewig Kunst, Witwe, Stargard); MS/S/863



Ilustr. 2. Tabakiera, J. Goldfarb, Stargard; po 1919 r.; kamionka; MS/S/861



Ilustr. 3. Kartka typu *Gruss aus...* (*Pozdrowienia z...*). Suchań – restauracja z ogródkiem.
 Wyd. M. L. Beutler, Berlin; 1905; światłodruk; MS/H/1445



Ilustr. 4. Poczтівka przedstawiająca Wapnicę po wielkim pożarze 31 października 1906 r.
 Brak wydawcy; 1906; światłodruk; MS/H/1447